

Kreativt skapande & socialt lärande

Välkommen med på fortbildningen **Kreativt skapande och socialt lärande**. Fortbildningen ger redskap och kunskaper i att stärka barns sociala kompetens och uttrycksförmåga genom lek, skapande och kreativa metoder. Fortbildningen består av fyra utbildningsdelar på två olika orter, Helsingfors och Vasa, samt arbete i den egna barn- eller elevgruppen och distansträffar mellan delarna.

Olika områden inom konstfostran som stärker utvecklingen av multilitteracitet, kreativitet och mångsidig kompetens hos barn och unga behandlas. De teman som behandlas är ordkonst, bildkonst, serieteckning, drama och dans ur ett tvärkonstnärligt och praktiskt perspektiv. Pedagogerna får kunskap i hur verksamhetskulturen kan utformas så att den upplevs trygg och inbjudande där kreativitet och fantasi får utrymme. Detta ökar delaktigheten och förebygger mobbning. Fortbildningen bidrar till att utveckla barns och ungas sociala, emotionella, kognitiva, kommunikativa och estetiska kompetens.

Målgrupp: Eftisledare, småbarnspedagoger, lärare i de lägre årskurserna, m.fl.

Arrangör: Sydkustens landskapsförbund

Ort & Tid: Helsingfors: 30.11.2022, 13.1.2023, 16.2.2023, 30.3.2023, SFV, Georgsgatan 18
Vasa: 7.12.2022, 20.1.2023, 23.2.2023, 28.3.2023, Alma, Kyrkoesplanaden 15

Avgift: Deltagandet finansieras av Utbildningsstyrelsen och Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne och är därför avgiftsfritt.

Anmälning: <https://eftis.fi/sv/kurser/>

Del 1: Lustfylld ordlek

30.11.2022, kl. 9-16 i Helsingfors

7.12.2022, kl. 9-16 i Vasa

Under kursen behandlas språkstimulerande arbetssätt och metoder där teori varvas med praktiska övningar. Kursen ger en inblick i ordkonstens upplevelsebaserade metoder med tvärkonstnärliga element och avstamp i litteratur. Erfarna ordkonstlärare ger exempel på praktiska övningar med impulser från saga, litteratur, samtid och fri fantasi.

Deltagarna får kunskaper i hur barn- och ungdomslitteratur på ett kreativt sätt kan användas i arbete med barn i olika åldrar. Vi tittar närmare på böckernas, läsandets och berättandets betydelse för bl.a. barns språk- och litteracitetsutveckling. Deltagarna får praktiska tips för bl.a. rimlek, högläsning- och berättarstunder. De får prova på övningar som sporrar till att göra iakttagelser om sig själv och sin omgivning samt stärker gruppdynamiken och får barnen att känna sig trygga. Pedagogiska material presenteras.

Utbildare i Helsingfors: *Lotta Sanhaie*, ordkonstlärare, *Hanna Lundström*, författare, ordkonstlärare och *Katja von Wendt*, pedagogisk planerare, ordkonstlärare

Utbildade i Vasa: *Ellen Strömberg*, författare, ordkonstlärare och *Malin Klingenberg*, författare, ordkonstlärare

Del2: Skapande dramatik, dramalek och gruppstärkande arbete

13.1.2023, kl. 9-16 i Helsingfors

20.1.2023, kl. 9-16 i Vasa

Deltagarna får kunskap och verktyg i teaterlek, hur man leker rollekar och gör roliga dramaövningar utifrån sagor, böcker och barnens egna idéer. Drama ökar elevers empati och förståelse för andra människor och deras känslor. Kursen ger exempel på hur barn med hjälp av rollspel kan relatera detta till sina egna känslor. Att arbeta med drama gör att barn får ökad självkänsla, bättre självförtroende och lär sig lösa konflikter på ett smidigare sätt. Forskning visar också att drama ökar kreativiteten, inlärningsförmågan och problemlösningsförmågan. Deltagarna får kunskap i hur drama kan användas som metod för att skapa trygghet i gruppen och även användas i värdegrundsarbete. Kursen behandlar praktiska situationer i verksamheten där gruppdynamik och olika behov tas i beaktande.

Utbildare i Helsingfors: *Henrika Andersson*, skådespelare, författare och regissör och *Petra Norrgård*, dramapedagog, ordkonstlärare

Utbildare i Vasa: *Nina Dahl-Tallgren*, teaterpedagog, *Anna Moberg*, dramapedagog

Del 3: Dansglädje, rytm och rörelse

16.2.2023 i Helsingfors

23.2.2023 i Vasa

Deltagarna får kunskap och verktyg i hur man kan använda kroppen som ett medvetet uttrycksmedel och hur kroppsmedvetenheten kan stöda självkänslan och tryggheten. Hur kan man stöda inläring, språkutvecklingen och kreativiteten genom rörelse och lek? Vi får intryck av danspedagogiken och gör kopplingar mellan empatiforskning och skapande. Deltagarna får prova på praktiska övningar i dansglädje, koordination, samarbete och tillit, samt skapa rörelse och danssekvenser. Genom att använda sin kropp och att dansa tillsammans med andra lär sig barnet att använda de små byggstenar som är viktiga för interaktionen; att samarbeta, kompromissa och hitta balans. Dansen väcker glädjen i att röra på sig och ger alla barn möjlighet att lyckas, oberoende vilka fysiska förutsättningar hen har.

Utbildare i Helsingfors: *Anne Pihlström*, danspedagog och *Heidi Laakso*, danspedagog

Utbildare i Vasa: *Mia Wiik*, danspedagog, *Lina Winberg*, danspedagog, *Sofia Jusslin*, PeD, universitetslektor i svenska och litteratur.

Del 4: Bild och visuellt berättande

28.3.2023 i Vasa

30.3.2023 i Helsingfors

Deltagarna får kunskaper och insikter i hur de kan använda samtidskonst i arbetet i den egna barngruppen. Fenomen inom den visuella kulturen som berör barnens egen erfarenhetsvärld behandlas och diskuteras. I kursen behandlas bildkonsten och den visuella världen i form av lek och hur barnen uppmuntras att uttrycka och reflektera över sina iakttagelser och tolkningar av det de sett, hört, upplevt och fantiserat. Deltagarna får prova på olika praktiska övningar hur får tips på metoder som lätt kan användas i vardagen. Konkreta former för bildberättande tas upp, t.ex. material, uttryck, bildutsnitt, bildens form, rörelse, och rytm. Bild som medel är speciellt tacksamt för textsvaga barn som kan uttrycka sig visuellt och uppleva känslan av att lyckas.

Utbildare i Helsingfors: *Petra Bergström*, bildkonstlärare, *Filippa Hella*, illustratör, serietecknare, ordkonstlärare

Utbildare i Vasa: *Pro Artibus* konstpedagog